

Nuevo director en el Programa de Museos y Parques del ICP



Recientemente se celebró en la Casa Museo Piñero en Canóvanas una reunión con el nuevo director del Programa de Museos y Parques del Instituto de Cultura Puertorriqueña. El nuevo director, el Sr. Samuel Febo,

se reunió con los empleados que laboran en la Casa y con representantes de varios grupos e instituciones que colaboran con el trabajo que se realiza en la Casa. Participaron representantes del Grupo Cultural La Ceiba de Canóvanas, el grupo de artesanos Movi Arte del municipio de Río Grande y la Colección Piñero de la UNE. Cada grupo expuso su historia de colaboración con la Casa y compartió sus expectativas para el futuro.

Desde la Colección Piñero le deseamos mucho éxito al Sr. Febo y afirmamos nuestro compromiso de seguir cooperando con el valioso trabajo que se realiza en el Museo.

Visitantes distinguidos



Desde la izquierda, Dr. Jorge Figueroa, Dra. Marta Díaz Fernández, Dra. Lourdes Domínguez, Dr. Jaime Rodríguez Cancel, Dr. Antonio Aja Díaz.

El pasado 19 de junio la Sala Piñero recibió la visita de tres distinguidos académicos cubanos quienes participaron en una grabación especial del programa “Paliqueando” de la Universidad del Este. Nos visitaron los doctores Antonio Aja Díaz, historiador, sociólogo y Director del Centro de Estudios Demográficos de la Universidad de La Habana, Marta Díaz Fernández, Decana de la Facultad de Medios de Comunicación Audiovisual del Instituto Superior del Arte de la Universidad de La Habana y Lourdes Domínguez, miembro de la Academia de Historia de Cuba y arqueóloga en la Oficina del Historiador Oficial de La Habana.

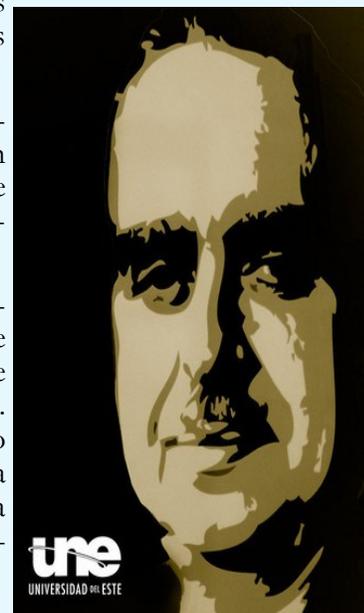
Premian UNE



Recientemente se celebró en Puerto Rico la Conferencia de la Asociación de Bibliotecas Universitarias, de Investigación e Institucionales del Caribe, ACURIL. La actividad de cierre de esta conferencia incluyó la premiación de diversos proyectos e iniciativas de bibliotecas miembros de la Asociación. La Universidad del Este recibió dos premios por labor realizada en la Vicerrectoría de Recursos de Información. El premio “Gale Cengage Learning Award” fue otorgado a la Biblioteca de la UNE por las APPS que fueron desarrolladas para ampliar la comunicación con investigadores y usuarios. Las APPs son de la Colección Jesús T. Piñero y UNEBIB.

La UNE también recibió el premio ProQuest por su liderazgo en el desarrollo de soluciones que conectan personas con información.

Felicitemos a todos los compañeros y compañeras de la UNE que colaboraron en el desarrollo de estos programas y herramientas. Sin duda, este reconocimiento demuestra el compromiso de la UNE de acercarse cada vez más a la comunidad e impulsar una educación amplia de excelencia.



“Echo de menos a mi pueblo de nueve calles”



Frente a la casa de “Chepe” Pagán en Canóvanas.
(Imagen: A. Trenche)

En estos días entró en la Colección de Historia Oral las grabaciones y transcripciones de unas fascinantes entrevistas con un orgulloso “hijo de Canóvanas”, Alipio Trenche Echazábal. Don “Pipo” fue entrevistado como parte del proyecto de “Geografía de la memoria” que lleva a cabo la Colección Piñero con la colaboración del ICP y el Municipio de Canóvanas.

Trenche comunica un intenso interés en todo lo que tiene que ver con su pueblo natal, su gente, su historia, su desarrollo. Aunque actualmente vive en Bayamón, visita con frecuencia a Canóvanas, se reúne con amigos, anima reuniones y busca mantener vivos los lazos que unen a sus compueblanos.

Uno de los temas más impactantes que salió a relucir en las historias de Trenche es el del racismo. Describió como en el pueblo existían dos agrupaciones sociales importantes: el Club Tanamá y la Fraternidad con su Sororidad. El Club Tanamá era para “los artesanos” del pueblo, entiéndase, los negros. Por otro lado, la Fraternidad y la Sororidad contaban entre sus miembros a la “gente de sociedad”, o los blancos. Cada club tenía sus actividades, cada uno sus requisitos de membresía, cada uno su reinado y fiestas. Del mismo modo narra la manera en que el racismo se hizo presente en las fiestas patronales. Comenta:

“En las fiestas patronales se hacía el tablero, en la plaza. Se contratava una orquesta, conjunto demás y la taquilla costaba por cada pieza de baile, costaba diez centavos. Al uno entrar a bailar, el lado izquierdo, la gente de color cogía el lado izquierdo y se paraba al lado izquierdo de la tarima ...y a la derecha los blancos. Eso desgraciadamente, era así. Sin embargo, todo el mundo en la vida cotidiana compartía, pero el día de las fiestas patronales cada cual para su lado. “

En su entrevista, Trenche también comentó otros aspectos de la vida diaria en el pueblo: los comercios, las escuelas, las iglesias, la salud. Comenta que por años no había doctor residente en el pueblo. En su lugar, el farmacéutico del pueblo, el Sr. Luis Ordoñez, asumió muchas de las tareas que correspondían a un médico. De hecho, el hogar de Ordoñez junto a la farmacia fue en realidad una especie de centro de asistencia social con la presencia día y noche de toda clase de persona y que, en caso de tormenta, los vecinos del pueblo se congregaban en la casa del farmacéutico como su refugio, no porque era más segura sino porque era la “casa de todos” donde todos se sentían seguros. Narra además incidentes de la labor de su madre, doña Rafaela Echazábal, como comadrona en Canóvanas.

Describe también el transporte “de emergencia” que utilizaba el campesino para hacer llegar los enfermos y heridos a la clínica del pueblo: “yo vi mucha gente de los barrios, especialmente de Campo Rico que los bajaban en hamaca. La hamaca era una bambúa bien larga que la cogían dos personas en el hombro con una sábana blanca, ahí estaban, con el muerto o el herido, especialmente herido porque venían como corriendo y siempre venían dos, tres personas o cuatro a reemplazar cuando se cansaba, pero yo vi mucho eso, bajar esos enfermos o esos heridos desde allá de los campos y a veces con la sábana llena de sangre.”

Don “Pipo” narra en estas entrevistas las vivencias de los años 40 y 50 en un pequeño pueblo, rodeado por un mar de cañaverales que luchaba por sobrevivir. Describe con lujo de detalles la vida diaria en lo que él llama su “pueblo de nueve calles”. Las grabaciones y transcripciones de estas entrevistas son parte de la Colección de Historia Oral de la Colección Piñero y están disponibles para consulta.



Clase Graduando de 1939 de la Escuela Andrés Flores López de Canóvanas. (Imagen: A. Trenche)

Colaboración con “Gigantes”

Uno de los principales objetivos del plan de trabajo de la Colección Piñero es “Compartir con la comunidad el legado y obra del primer gobernador puertorriqueño.” Para lograr este objetivo la colaboración con las organizaciones comunitarias y las instituciones gubernamentales es esencial.

Con este objetivo en mente, durante el mes de junio el historiador de la Colección se reunió con dos representantes del Municipio de Carolina para dialogar sobre posibles colaboraciones. La figura de Piñero, uno de los “gigantes” del pueblo, es parte importante de la historia del municipio y la Colección busca compartir con la comunidad los recursos documentales que posee.

En esta reunión, la Sra. Myra Trujillo, Directora del Departamento de Educación del Municipio, y la Sra. Azlyn Pérez Soto, del Sistema de Bibliotecas de Carolina, conversaron con el historiador sobre los programas que dirigen y las posibles oportunidades de colaboración. Futuras actividades podrán incluir: charlas, visitas a las bibliotecas y exhibiciones itinerantes.



Casa Museo Jesús T. Piñero



Horario de visitas:

martes a sábado
8:30 a.m. a 4:00 p.m.
Tel. (787) 876-0562

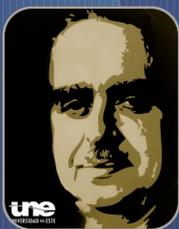
En la **Carta Informativa** colaboran:
Leticia Delgado, Norayma Celpa y Jaime Partsch



Horario de la Sala Jesús T. Piñero

lunes a viernes
7:00 a.m. a 5:00 p.m.
Tel. 787-257-7373 ext. 3025

“La prosperidad existe cuando se ha logrado abolir la miseria, cuando la riqueza, que crea el esfuerzo productivo de todos se distribuye también entre todos conforme a las más elevadas normas de justicia social.”
Jesús T. Piñero



Baje nuestra aplicación para iPad,
iPhone o iPod y Android
Manténgase informado.



BLOG

Acceda a la página a través del
siguiente enlace:

<http://www.coleccionpinero.com>

Facebook

Búscanos a través de:
“Colección Piñero”

<http://facebook.com/coleccionpinero/>



Twitter

Síguenos a través de:
“Colección Piñero”

<http://twitter.com/coleccionpinero>



Flickr

Fotos a través de:
“Colección Piñero”

