

## Visita especial en la Sala Jesús T. Piñero



**Nietos de Jesús T. Piñero de visita en la Sala Piñero. Desde la izquierda: Christopher Buck, Leticia Piñero, Lisa Piñero y Carlos Piñero.**

El pasado 6 de febrero recibimos una visita especial en la Sala Piñero de la biblioteca de la Universidad del Este. Los cuatro nietos del exgobernador estuvieron en la Sala para conocer de cerca la labor que se realiza en la Colección Piñero y para observar el progreso del proyecto de la construcción de la Biblioteca Piñero. El día siguiente realizaron una visita a la Casa Museo Piñero en Canóvanas donde dialogaron con el nuevo Director del Programa de Museos y Parques del ICP el Sr. Edgard Rodríguez. Conocieron los planes para futuras actividades en el museo y los procesos que se utilizan para asegurar el mantenimiento de la estructura de la casa.

Desde la UNE agradecemos a la familia Piñero todo el interés que ha demostrado en estos proyectos.

## Programación del mes de marzo



La Biblioteca Jesús T. Piñero cuenta con un programa de entrevistas y análisis que está disponible a través de nuestro canal en [YouTube](#). En cada nueva edición se analiza temas de importancia para el futuro de nuestro país. Cada jueves durante la mañana se hace disponible al público un nuevo número del programa. Durante el mes de marzo nuestra programación incluirá los siguientes temas e invitados:

jueves, 6 de marzo: — Dra. Beatriz Morales

***“Responsabilidad social universitaria”***

jueves, 13 de marzo:

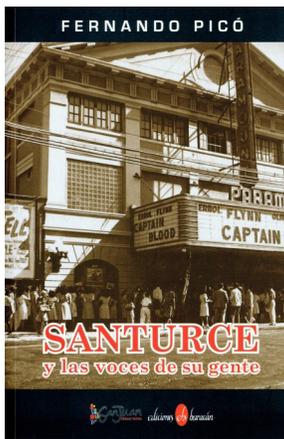
Dr. José C. Arroyo Muñoz — ***“Rebeldes al poder: Los grupos y la lucha ideológica, 1959—2000”***

jueves, 20 de marzo:

Sr. José Julián Ramírez — ***“El cooperativismo en Puerto Rico: presente y futuro”***

jueves, 27 de marzo:

Dr. Francisco Catalá — ***“Promesa rota” y una mirada crítica a nuestra economía”***



# LIBROS



## Santurce y las voces de su gente

Fernando Picó

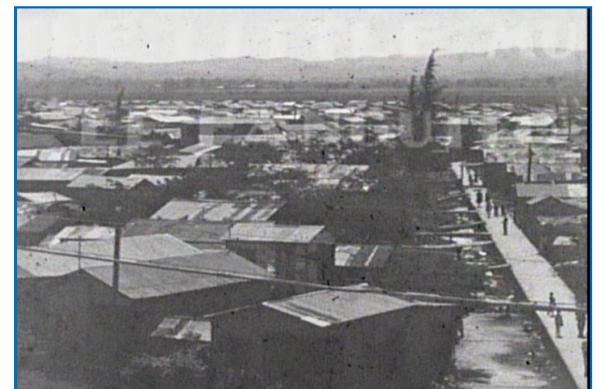
Ediciones Huracán (co edition City of San Juan), 2014

A través de los años, Fernando Picó ha compartido con el público lector una serie de escritos sobre diversas comunidades de Puerto Rico: Caimito, Cayey, Carolina. En esta nueva obra dirige su mirada a una comunidad que llegó a ser representativa de una época muy particular en nuestra historia: Santurce de los años 30, 40 y 50 del pasado siglo. En la introducción al libro indica que su intención es “representar a Santurce en su momento de auge urbano” y comenta que en la década de 1940 más de la mitad de la población de la ciudad capital vivía en este sector. Nos dice que pretende describir la enorme variedad de grupos, clases, comunidades e identidades que componen Santurce. A través de sus descripciones de las características de estos grupos busca reflejar sus realidades y hacer escuchar sus voces. Reafirma el valor de la descripción como elemento fundamental de la narración histórica y escribe que “la vieja distinción en la que lo analítico pretendía ser más científico que lo descriptivo puede hoy cuestionarse”.

Para encontrar las voces de los santurcinos, Picó recurre a tres fuentes principales: los censos del gobierno de Estados Unidos de 1930, 1940 y el censo de la PRRA de 1935, los periódicos de la época y los libros de novedades de la Policía de Puerto Rico. Esta última fuente ha sido utilizada por Picó en estudios anteriores y en esta ocasión la consulta nuevamente para abrir una ventana a la vida diaria de los residentes de los diferentes sectores de Santurce: desde Barrio Obrero, el Fanguito, Shangai y Tras Talleres hasta Miramar y el Condado. Para llevar al lector a conocer los diversos grupos que componen Santurce, lo lleva por sus sectores geográficos, describe las distintas nacionalidades que residen en la zona, trae datos sobre las profesiones y ocupaciones, y comparte una fascinante descripción de los “transgresores” que habitan Santurce: los cuidacarros, los que “se sientan sobre las verjas”, los que venden chicles sin permiso, los deambulantes, rateros y aquellos que viven la “vida airada”. A través de los informes de la policía, Picó logra describir con detalles (y con nombres y apellidos) no tan sólo sucesos cotidianos sino las visiones del mundo y las interpretaciones del diario vivir tanto de los “violadores de la ley” como de aquellos que la redactan y la hacen cumplir.

En el último capítulo del libro, el autor escribe sobre los “imaginarios” de los santurcinos. Los miedos, las aspiraciones, los conflictos, las solidaridades, los prejuicios, los gustos, los valores y las necesidades se manifiestan a través del cine, la prensa, la radio, el trato diario y el chisme. Los estereotipos, las visiones del poder, los géneros, las conductas “marginales” son analizados como elementos de las visiones del mundo de los residentes.

En este texto, Fernando Picó nos permite conocer algunos de los elementos que conforman las voces de los santurcinos y nos invita también a examinar las múltiples voces, muchas veces silenciadas, que componen nuestra sociedad del siglo XXI. Invita además a conocer y a reconocer identidades cambiantes, transformadas y dinámicas.



**El Fanguito (1936).**

Imagen: Colección Jesús T. Piñero

## Conferencias Caribeñas 14

Continúa el ciclo de conferencias que organiza el Instituto de Estudios del Caribe de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras. El programa para el mes de marzo es el siguiente:

### *Comparing Democracy and Elections in Cuba, Venezuela and the United States*

Arnold August

jueves, 6 de marzo, 1:00 — 3:30 p.m.

### *El proyecto trujillista antihaitiano en los informes de Instrucción Pública*

Dra. Elissa Lister

martes, 11 de marzo, 1:00—3:30 p.m.

### *Conversatorio sobre el libro Historia Dominicana*

Orlando Inoa, Pedro San Miguel, Elissa Lister

jueves, 13 de marzo, 10:00—12:00 m

### *Economía, comercio y sociedad entre Haití y la República Dominicana*

“Crecimiento y comercio desbalanceado en la Española, 1960—2013” Paul Latortue

“La sentencia 168-13 en el contexto de las relaciones dominico-haitiano” Miguel Ceara Hatton

jueves, 13 de marzo, 1:00—3:30 p.m.

“La guagua va en reversa”: Realidades de la comunidad dominicana en Puerto Rico

Dra. Ruth Nina, coordinadora

jueves, 13 de marzo, 6:30—9:00 p.m.

Las conferencias se llevarán a cabo en el Anfiteatro Manuel Maldonado Denis (CRA-108), Facultad de Ciencias Sociales, UPR-RP.

## Casa Museo Jesús T. Piñero Actividades del mes de marzo



### Talleres de escultura en PVC

1, 8, 15, 29 de marzo

Recurso:

Melquíades Rosario

Horario: 9 am a 12 pm

Para reservar su espacio llamar al:

787-876-0562



INSTITUTO  
de CULTURA  
PUERTORRIQUEÑA

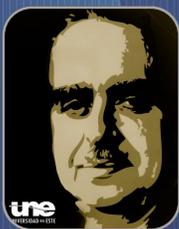
En la **Carta Informativa** colaboran:  
Leticia Delgado, Norayma Celpa y Jaime Partsch

## Horario de la Sala Jesús T. Piñero

lunes a viernes

7:00 a.m. a 5:00 p.m.

Tel. 787-257-7373 ext. 3025



Baje nuestra aplicación para iPad,  
iPhone o iPod y Android  
Manténgase informado.



### BLOG

Acceda a la página a través del  
siguiente enlace:

<http://www.coleccionpinero.com>

### Facebook

Búscanos a través de:

“Colección Piñero”

<http://facebook.com/coleccionpinero/>



### Twitter

Síguenos a través de:

“Colección Piñero”

<http://twitter.com/coleccionpinero>



### Flickr

Fotos a través de:

“Colección Piñero”

