



El plagio es el uso impropio u omisión de atribuir a otra persona sus ideas escritas. El plagiador puede ser ingenioso, astuto o negligente en omitir las citas o referencias influidas en su trabajo.

¿Qué no es plagio?

- Los trabajos originales
- Las ideas originales, experiencias, reacciones u observaciones
- El conocimiento común
- La compilación de los resultados de una investigación original
- El trabajo hecho por un grupo cuando se indentifican todas los colaboradores.
- Entregar un trabajo con ayuda del profesor o tutores autorizados

Clases de plagio

- Fantasma - Ghost writer - se refiere al trabajo de otra persona, palabra por palabra, como si fuera de su propiedad.
- Fotocopia - Photocopy – copia porciones del texto de un recurso sin alterar el mismo.
- Disfrazado - Potluck paper – intenta disfrazar el plagio copiando de diferentes recursos, uniendo oraciones para que haya concordancia en el texto.
- Disimulado - Poor disguise – levemente cambia palabras o frases claves en el texto.
- Holgazán laborioso - Labor of laziness – toma tiempo para parafrasear la mayoría del texto y otras fuentes, uniéndolas en concordancia.
- Auto hurto -Self-stealer – pide prestado su propio trabajo anterior, violando las leyes y regulaciones del mismo.
- Crimen perfecto - Perfect crime – cita propiamente las palabras, pero parafrasea argumentos de otras fuentes sin citarlos.
- Parafraseo demasiado perfecto -Too-perfect paraphrase – cita correctamente un recurso, pero deja sin citar palabras copiando éstas exactamente atribuyéndose falsa representación del material.
- Malinformador - Misinformer – provee información inexacta de las fuentes utilizadas.
- Notas perdidas - Forgotten footnote – menciona la autoridad, pero no incluye las referencias o citas.
- Ingenioso – Resourceful Citer – cita correctamente todas las fuentes, parafraseando y citando correctamente.

¿Qué plagiamos?

- Grabaciones
- Música
- Películas
- Fotos
- Diagramas
- Exámenes

- Portafolios
- Monografías
- Asignaciones
- Tesis

Recursos bibliográficos plagiados

- Artículos de revistas
- Revistas
- Bases de datos
- Enciclopedias
- Periódicos
- Libros electrónicos
- Boletines
- ERIC

¿Cómo se puede detectar un plagio?

- Siendo testigo del acto
- Comprobando que él(la) estudiante no puede explicar los detalles y técnicas que utilizó
- Pidiendo opinión de compañeros sin identificar los autores
- Estilo por encima o por debajo de lo que usualmente produce el estudiante
- Sitios del web citados no están activos
- Conocer de dónde son los recursos
- Direcciones del Web en la parte superior e inferior del trabajo
- Encontrar referencias a gráficas o material de apoyo
- Buscar trabajos en línea
- Utilizando programas de computadoras
- Observando los modismos idiomáticos
- Revisando las referencias y citas
- Detectando porciones significativas de un trabajo

Referencias

Lathrop, A. (2000). *Student cheating and plagiarism in the Internet era: a wake-up call*. (2nd ed). Englewood, CO: Libraries Unlimited.

Noah, H. J. and Eckstein, M. A. (2001). *Fraud and Education: the worm in the apple*. Maryland: Rowman and Littlefield, 2001.

Vargas Aviles, Elizabeth M. (2004, Marzo) Frecuente el plagio en las universidades. *Expresión el periódico de los universitarios*. p.3-4.

Plagiarism.org

[Plagiarism](#)

[Por qué ocurre el Plagio](#)